

Notre Père

559

Maurice Duruflé (1902-1986)

First system of the musical score for 'Notre Père'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi - é, que ton'.

No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi - é, que ton

No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi - é, que ton

No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fi - é, que ton

Second system of the musical score. It consists of four staves. The music continues with the lyrics: 'rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel. Don - ne'. There are time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel. Don - ne

rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel. Don - ne

rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel. Don - ne

rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel. Don - ne

Third system of the musical score. It consists of four staves. The music continues with the lyrics: 'nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour, par - don - ne - nous nos of - fen - ses'. There are time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour, par - don - ne - nous nos of - fen - ses

nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour, par - don - ne - nous nos of - fen - ses

nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour, par - don - ne - nous nos of - fen - ses

nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour, par - don - ne - nous nos of - fen - ses

com - me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of-fen - sés, et ne nous

com - me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of-fen - sés, et ne nous

com - me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of-fen - sés, et ne nous

com - me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of-fen - sés, et ne nous

sou-mets pas à la ten-ta - ti-on, mais dé-li-vre - nous du mal.

sou-mets pas à la ten-ta - ti-on, mais dé-li-vre - nous du mal.

sou-mets pas à la ten-ta - ti-on, mais dé-li-vre - nous du mal.

sou-mets pas à la ten-ta - ti-on, mais dé-li-vre - nous du mal.