

Calme des nuits

Text: Anon

Camille Saint-Saëns
Op.68 No.1

Molto adagio (♩ = c.76)

Soprano *pp*
Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,

Alto *pp*
Cal - - me des nuits, frai - cheur des soirs,

Tenor *pp*
Cal - - - me des nuits, frai - cheur des soirs, Vas -

Bass *pp*
Cal - - - - me des nuits, frai - cheur des soirs, Vas -

8 *pp sempre*
S. Vas - te scin - til - le - ment des mon - des, Grand si - len -

A. *pp sempre*
Vas - - te scin - til - le - ment des mon - des, Grand si - len -

T. *pp sempre*
- - - te scin - til - le - ment des mon - des, Grand si - len -

B. *pp sempre*
- - - - te scin - til - le - ment des mon - des, Grand si - len -

16
S. ce des an - tres noirs Vous char - mez les â - mes pro - fon - - -

A. ce des an - tres noirs Vous char - mez les â - mes pro - fon - - -

T. ce des an - tres noirs Vous char - mez les â - mes pro - fon - - -

B. ce des an - tres noirs Vous char - mez les â - mes pro - fon - - -

24

S. *f* - - - - des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-

A. *f* - - - - des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-

T. *f* - - - - des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-

B. *f* - - - - des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-

31

S. *pp* - sent aux plus fu-ti-les; Le po-è - - - - te

A. *pp* - sent aux plus fu-ti-les; Le po-è - - - - te

T. *pp* - sent aux plus fu-ti-les; Le po-è - - - - te

B. *pp* - sent aux plus fu-ti-les; Le po-è - - - - te

39

S. seul est han-té Par l'a-mour des cho-ses tran-quil - - -

A. seul est han-té Par l'a-mour des cho-ses tran-quil - - -

T. seul est han-té Par l'a-mour des cho-ses tran-quil - - -

B. seul est han-té Par l'a-mour des cho-ses tran-quil - - -

46

S. *ppp*
- - - - les, par l'a - mour

A. *ppp*
- - - - les, par l'a - mour

T. *ppp*
- - - - les, par l'a -

B.
- - - - les,

52

S.
des cho - ses tran - quil - - - les.

A.
des cho - ses tran - quil - - - les.

T.
mour des cho - ses tran - quil - - - les.

B. *ppp*
par l'a - mour des cho - ses tran - quil - - - les.