

Magnificat in D (BWV 243) - 11 Sicut locutus est

181

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Si - cut lo-

Si - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra-

Si - cut lo-

Si - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra-

ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, si - cut lo -

Si - cut lo -

Si - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra -

ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, si - cut lo -

- cu - tus est in sae - cu - la, si - cut lo -

The musical score consists of three systems of music. System 1 (measures 1-4) shows the vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass) mostly silent, with the Bass providing harmonic support. The lyrics "Si - cut lo-", "Si - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra-", and "ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, si - cut lo -" are written below the notes. System 2 (measures 5-8) continues with similar patterns. System 3 (measures 9-12) concludes the section with the same patterns and lyrics.

14

- cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra-

- ham et se - mi - ni e - - jus in sae - cu - la, in

⁸ - cu - - tus est in sae - cu - la, si-

- cut lo - cu - - tus est ad Pa - tres no - - stros si - cut lo-

18

ham et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi-ni
sae - cu - la, in sae cu - la,
cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros si-cut lo - cu - tus est
cu - tus est in sae - cu - la,

23

est ad Pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus
e - jus in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no -
si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus
in sae - cu - la,

29

- la, si - cut lo - cu - tus est in sae - cu - la,
- stros, in sae - cu - la, ad Pa - tres no - stros, si-
- stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, si - cut lo-
8 si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra-
si - cut lo-

34

si - cut lo - cu - tus est in sae - cu - la, A - bra-
- cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra-
- cu - tus est in sae - cu - la, A - bra-
- ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - bra-
- cu - tus, lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra-

38

- ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae-
- ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni
- ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni
- ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni
8 - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni
- ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni

42

e - jus in sae
e - jus in sae
e - jus in sae
e - jus, se - mi - ni

e - jus in sae
e - jus in sae
e - jus in sae
e - jus, se - mi - ni

cu - la, in
cu - la, A - bra-
cu - la,
cu - la,

8
e - jus, Si - cut lo-

46

Soprano: - cu - la, in sae - cu - la, A - bra-

Alto: sae - - cu - la, A - bra-

Tenor: - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - bra-

Bass: - in sae cu - la, A - bra-

8 cu - tu s, lo - cu - tu s est ad Pa - tres no - stros, A - bra-