

# Vier Heine-Lieder (1985)

Koorlid: 40

Jurrian Andriessen

## 1. Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Andante con moto

S.  
A.  
T. *mp* Ein Jüngling liebt ein Mäd - chen, die hat ei-nen An-der-n er - wählt; der  
B. *mp* Ein Jüngling liebt ein Mäd - chen, die hat ei-nen An-der-n er -

S.  
A.  
T. *mp* Das Mädchen heirathet aus *mp* Das  
B. *mp* Andre liebt ei-ne An - dre, und hat sich mit die-ser ver-mählt.  
wählt; der An-dre liebt ei-ne An - dre, und hat sich ver-mählt.

S.  
A.  
T. Aer - ger den er - sten, bes-ten Mann, der ihr in den Weg ge-lau - fen; der  
B. Mädchen heira-thet aus Aer - ger den er - sten, bes-ten Mann, der ihr in den Weg ge -

S.  
A.  
T. *mf* Jüng-ling ist ü - bel dran. Es ist ei-ne al - te Ge-schich - te, doch bleibt sie im-mer  
B. *mf* lau-fen; der Jüngling ist ü - bel dran. Es ist ei-ne al - te Ge-schich - te, doch bleibt sie im-mer  
Es ist ei-ne al - te Ge-schich - te, doch bleibt sie im-mer

**Meno**

*rall. . . . . p subito*

neu; und wem sie just pas-si-ret; dem bricht das Herz ent-zwei.

neu; und wem sie just pas-si-ret; dem bricht das Herz ent-zwei.

im-mer neu; und wem sie just pas-si-ret; dem bricht das Herz ent-zwei.

neu; und wem sie just pas-si-ret; dem bricht das Herz ent-zwei.

## 2. Sie haben mich gequälet

**Allegro moderato**

*mp*

Sie mich ge-quälet, blau, blau und blass,

Sie mich ge-quälet, blau, blau und blass,

Sie mich ge-quälet, blau, blau und blass,

Sie ha-ben mich ge-quälet, ge-ar-gert blau und blass, Die

mit ih-rer Lie-be, ih-rem Hass. Sie

mit Lie-be, ih-rem, ih-rem Hass. Sie

mit ih-rer Lie-be, ih-rem, mit ih-rem Hass. Sie

Ei-nem mit ih-rer Lie-be, die An-dern mit ih-rem Hass. Sie

ha-ben das Brot mir ver-gif-tet, sie gos-sen mir Gift ins Glas, die Ei-nen mit ih-rer

ha-ben das Brot mir ver-gif-tet, sie gos-sen mir Gift ins Glas, die Ei-nen mit ih-rer

ha-ben das Brot mir ver-gif-tet, sie gos-sen mir Gift ins Glas, die Ei-nen mit ih-rer

ha-ben das Brot mir ver-gif-tet, sie gos-sen mir Gift ins Glas, die Ei-nen mit ih-rer

*mf* *mp* Koorhd:

Lie - be, die An-dern mit ih - rem Hass, die An-dern mit ih - rem Hass. Doch

Lie - be, die An-dern mit ih - rem Hass, die An-dern mit ih - rem Hass.

Lie - be, die An-dern mit ih - rem Hass, die An-dern mit ih - rem Hass.

Lie - be, die An-dern mit ih - rem Hass, die An-dern mit ih - rem Hass.

sie, die mich am meis - ten ge - quält, ge - är - gert, be - trübt, die hat mich nie ge -

sie am meis - ten ge - quält, be - trübt, die hat mich nie ge -

sie am meis - ten ge - quält, be - trübt, die hat mich nie ge -

sie am meis - ten ge - quält, be - trübt, die hat mich nie ge -

*p* *morendo*

has - set, und hat mich nie ge - liebt, und hat mich nie ge - liebt.

has - set, und hat mich nie ge - liebt, und hat mich nie ge - liebt.

has - set, und hat mich nie ge - liebt, und hat mich nie ge - liebt.

has - set, und hat mich nie ge - liebt, und hat mich nie ge - liebt.

### 3. Wenn Zwei von einander scheiden

Andante tranquillo

*mf* *mp*

Wenn Zwei von ein - an - der schei - den, so ge - ben sie sich die

Wenn Zwei von ein - an - der schei - den, so ge - ben sie sich die

Wenn Zwei von ein - an - der schei - den, so ge - ben sie sich die

Wenn Zwei von ein - an - der schei - den, so ge - ben sie sich die

*p*

Händ', und fan-gen an zu wei-nen, und seuf-zen oh-ne End', und

Händ', und fan-gen an zu wei-nen, und seuf-zen oh-ne End', und

Händ', und fan-gen an zu wei-nen, und seuf-zen oh-ne End', oh-ne End', und

Händ', und fan-gen an zu wei-nen, und seuf-zen oh-ne End', und

*mf* *f*

seuf-zen oh-ne End'. Wir ha-ben nicht ge-wei-net, wir

seuf-zen oh-ne End'. Wir ha-ben nicht ge-wei-net, wir

seuf-zen oh-ne End'. Wir ha-ben nicht ge-wei-net, wir

seuf-zen oh-ne End'. Wir ha-ben nicht ge-wei-net, wir

*mf*

seuf-zen nicht „Weh!“ und „Ach!“ Die Trä-nen und die Seuf-zer, die ka-men hin-ten-

seuf-zen nicht „Weh!“ und „Ach!“ Die Trä-nen und die Seuf-zer, die ka-men hin-ten-

seuf-zen nicht „Weh!“ und „Ach!“ Die Trä-nen und die Seuf-zer, die ka-men hin-ten-

seuf-zen nicht „Weh!“ und „Ach!“ Die Trä-nen und die Seuf-zer, die ka-men hin-ten-

*p* *rall.* *morendo*

nach, die ka-men hin-ten-nach.

nach, die ka-men hin-ten-nach, hin-ten-nach.

nach, hin-ten-nach, die ka-men hin-ten-nach, hin-ten-nach.

nach, die ka-men hin-ten-nach.

# 4. Du hast Diamanten und Perlen

Allegro con moto

Koorlid:

*mf*

Du hast Di-a-man-ten und Per - len, hast Al - les, was Menschen be - gehr, und  
 Du hast Di-a-man-ten und Per - len, hast Al - les, was Menschen be - gehr, und  
 Du hast Di-a-man-ten und Per - len, hast Al - les, was Menschen be - gehr, und  
 Du hast Di-a-man-ten und Per - len, hast Al - les, was Menschen be - gehr, und

hast die schön-sten Au-gen - Mein Lieb-chen, was willst du mehr?, Mein Liebchen was willst du  
 hast die schön-sten Au-gen - Mein Lieb-chen, was willst du mehr?, Mein Liebchen was willst du  
 hast die schön-sten Au-gen - Mein Lieb-chen, was willst du mehr?, Mein Liebchen was willst du  
 hast die schön-sten Au-gen - Mein Lieb-chen, was willst du mehr?, Mein Liebchen was willst du

*poco f*

mehr? Auf dei-ne schö-nen Au - gen, hab' ich ein gan - zes Heer von  
 mehr? Auf dei-ne schö-nen Au - gen, hab' ich ein gan - zes Heer von  
 mehr? Auf dei-ne schö-nen Au - gen, hab' ich ein gan - zes Heer von  
 mehr? Auf dei-ne schö-nen Au - gen, hab' ich ein gan - zes Heer von

e - wi-gen Lie-dern ge - dich - tet - Mein Liebchen was willst du mehr?, mein  
 e - wi-gen Lie-dern ge - dich - tet - Mein Liebchen was willst du mehr?, mein  
 e - wi-gen Lie-dern ge - dich - tet - Mein Liebchen was willst du mehr?, mein  
 e - wi-gen Lie-dern ge - dich - tet - Mein Liebchen was willst du mehr?, mein

*rall.* ----- *Poco meno*  
*p dolce*

Liebchen, was willst du mehr? Mit dei-nen schö-nen Au-gen hast du mich ge-quält so  
 Liebchen, was willst du mehr? Mit dei-nen schö-nen Au-gen hast du mich ge-quält so  
 Liebchen, was willst du mehr? Mit dei-nen schö-nen Au-gen hast du mich ge-quält so  
 Liebchen, was willst du mehr? Mit dei-nen schö-nen Au-gen hast du mich ge-quält so

*mf*

sehr, und hast mich zu Grun-de ge-rich-tet – Mein Liebchen was willst du  
 sehr, und hast mich zu Grun-de ge-rich-tet – Mein Liebchen was willst du  
 sehr, und hast mich zu Grun-de ge-rich-tet – Mein Liebchen was willst du  
 sehr, und hast mich zu Grun-de ge-rich-tet – Mein Liebchen was willst du

*rall. diminuendo* ----- *Poco lento*  
*pp*

mehr? Mein Liebchen was willst du mehr? Mein Liebchen was willst du mehr?  
 mehr? Mein Liebchen was willst du mehr? Mein Liebchen was willst du mehr?  
 mehr? Mein Liebchen was willst du mehr? Mein Liebchen was willst du mehr?  
 mehr? Mein Liebchen was willst du mehr? Mein Liebchen was willst du mehr?