

Andantino

Jean Sibelius, 1865–1957

p dolce

Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,
Släk - ten gå gli - da som ström-mar,

dö och för-svin-na och slock-na än-då dö ei de loc-kan-de dröm-mar:
dö och dö ej dröm-mar:

dom-na och läg-gas på bå-ren,
le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na på-bå-ren,
dom-na och läg-gas på bå-ren,
le-va i sol

upp-stå å-ny-o i skim-ran-de form, föl-ja var-and-ra i spä-ren.
upp-stå å-ny-o, föl-ja i spä-ren.

gli-da som speg-lan-de ström-mar,
Hur än de komma och hur än de gå, gli-da som ström-mar,
gli-da som speg-lan-de ström-mar,
Hur än de gå,

hur de för-svin-na och slockna, än-då le-va de e-vi-ga dröm-mar.
le-va e-vi-ga dröm-mar.