

Zigeunerleben

Robert Schumann 1810-56

Op. 29, nr. 3 / Tekst: Emanuel Geibel,

Belebt

Musical score for the first system of 'Zigeunerleben'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a fermata and a piano (p) dynamic. The lyrics 'Im Schat - ten des Wal - des, im Bu - chengezweig da' are written below the Soprano and Alto staves. The Bass staff has a fermata and a piano (p) dynamic, with the word 'Da' written below it.

Musical score for the second system of 'Zigeunerleben'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a fermata and a piano (p) dynamic. The lyrics 'regt's sich und ra - schelt und flü - stert zugleich. Es flak - kern die Flam - men, es' are written below the Soprano and Alto staves. The Bass staff has a fermata and a piano (p) dynamic.

Musical score for the third system of 'Zigeunerleben'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a fermata and a piano (p) dynamic. The lyrics 'gau - kelt der Schein um bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Gestein. Das' are written below the Soprano and Alto staves. The Bass staff has a fermata and a piano (p) dynamic.

11

ist der Zi-geu - ner be - weg - li-che Schaar mit blit - zendem Aug' und mit

14

wal - lendem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - lig-ter Flut, ge-

17

-bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - li-cher Glut. Um's Um's Feu - er in Um's lo - dernde Feu - er in

20

mf Um's Feu - er, *mf* um's Feu - er da

lo - dernde Feu - er, um's lo - dernde Feu - er da

schwel-lendem Grün da la - gern die Män - ner kühn, da

schwel-lendem Grün — da la - gern die Män - ner ver - wil - dert und kühn, — da

23

cresc.

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len geschäf - tig den

cresc.

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len geschäf - tig den

cresc.

26

al - ten Po - kal. *ff* Und Sa - gen und

al - ten Po - kal. *ff* Und Sa - gen und

30

Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und

Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und

36

bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und — Ge - fahr ver -

bunt und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver -

41

-kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

-kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

46

Sopran solo

Schwarz - äu - gi - ge Mädchen be - gin - nen den Tanz;

50 Alt solo *mf*

da sprü-hen die Fak-keln in röt - lichem Glanz,

54 Tenor solo *mf*

es lockt die Gui-tar-re, die Cym - bel klingt,

58

Sopran solo *p* rit.

Bas solo *mf*

Dann ruh'n sie ermü - det vom

wie wild und wil-der der Rei-gen sich schlingt.

62 Sopran solo *p*

nächt-lichen Reih'n; Und die aus der glücklichen

rit.

es rauschen die Bu-chen in Schlummer sie ein.

66 tutti *p*

Heimath verbannt, sie schauen im Traume das glückliche Land, und die aus der glücklichen

und die aus der glücklichen

und die aus der

70 rit.

Hei - math verbannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li-che Land.

rit.

Hei - math verbannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li-che Land.

73 *p*

Doch wie nun im O - sten der Mor - gen erwacht, ver-

p

Doch wie nun im O - sten der Mor - gen erwacht, ver-

77

- lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei

- lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei

80

Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir, wohin?

Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir, wohin?

83

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer

86

sagt dir, wohin?

Fort zieh'n die Gestal - ten, wer

sagt dir, wohin?

Fort zieh'n die Gestal - ten, wer

90

sagt dir, wo - hin? Wer sagt dir, wo - hin? _____

sagt dir, wo - hin? Wer sagt dir, wo - hin? _____

94