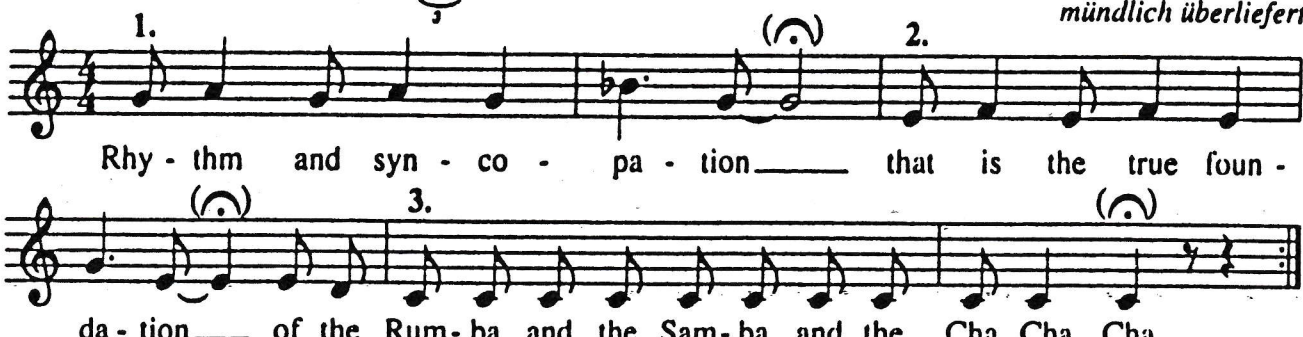


# Rhythm and Syncopation



## Rhythm and Syncopation

Kanon zu 3 Stimmen 

*mündlich überliefert*



Rhy - thm and syn - co - pa - tion — that is the true foun -  
da - tion — of the Rum - ba and the Sam - ba and the Cha Cha Cha.

1. 4 Schritte vorwärts (in ) mit Schnalzen im Off-Beat
2. 8 Schritte rückwärts mit "Scheibenwischen" (in )
3. Takt 5: Hüftwippen  
Takt 6: Hände im Rhythmus reiben.

## "Henriks-Kanon"

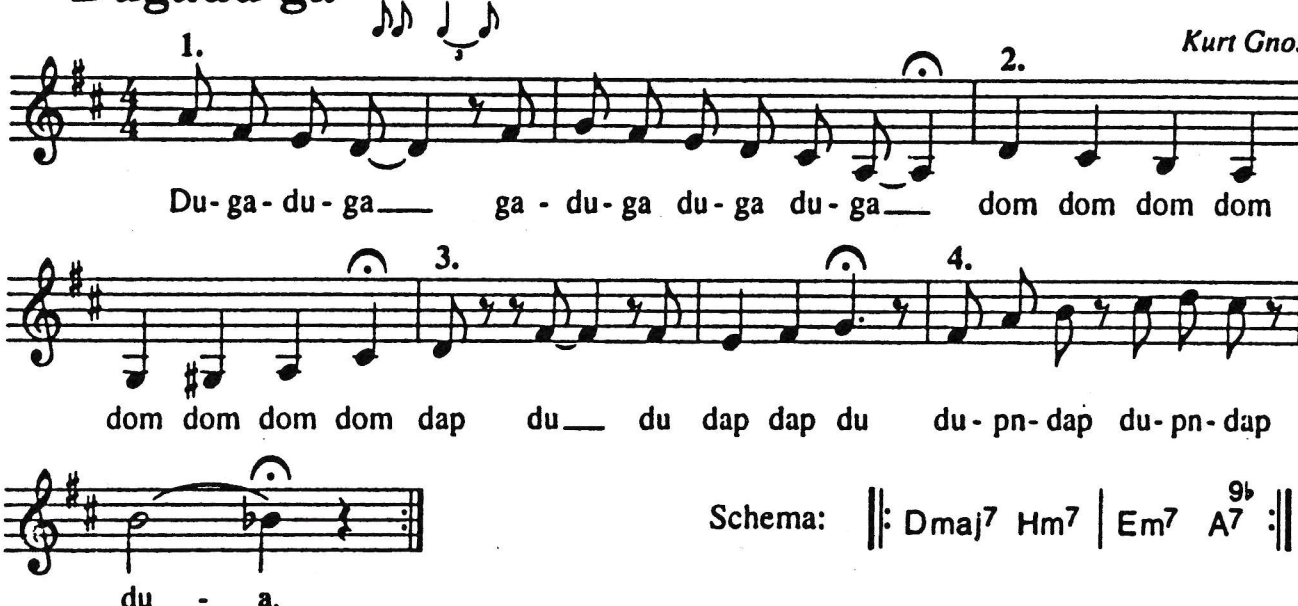
*mündlich überliefert  
durch Henrik Suave*



na na na na na — na na na na na na na na na — na na na  
na na na na ba - rã ba - rã ba - rã ba - rã ba - rã ba - rã ba - rã ba - rã

## Dugadu ga

*Kurt Gnos*



Du - ga - du - ga — ga - du - ga du - ga du - ga — dom dom dom dom  
dom dom dom dom dap du — du dap dap du du - pn - dap du - pn - dap  
du - a.

Schema:  $\parallel : Dmaj^7 Hm^7 \mid Em^7 A^{\flat 7} : \parallel$